domus

domus 596 luglio 1979

MONTHLY MAGAZINE OF ARCHITECTURE, DESIGN, ART

Editore/Publisher	Gianni Mazzocchi
Direttore/Editor in chief	Gio Ponti
Direttore responsabile/Managing editor	Alessandro Mendini
Vice direttore/Associate editor	Lisa Licitra Ponti
Redazione/Editorial staff	Maria Grazia Bonadonna Marianne Lorenz Anna Querci
Iniziative speciali/Special enterprises	Gianni Ratto
Tecnici grafici/Graphic assistants	Fosco Balconi Sergio Cinquini
Segreteria/Editorial secretaries	Maria Grazia Baro Valeria Bonafé Rita Fiorentino
Consigliere delegato/Managing director	Giovanna Mazzocchi
Pubblicità/Advertisement manager	Carmen Craglia
Direzione vendite/Sales manager	Giorgio Persia
Amministrazione/Business manager	Mario Negri

Redazione/Editorial department: Via Manzoni 37, 20121 Milano, telefoni (02) 6570083 / 6571302 / 6572401 / 6595219

FIEG Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali.

USPI Associata all'USPI - Unione Stampa Periodica Italiana.

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A., Milano.

Amministrazione, abbonamenti e pubblicità
Administration, subscriptions and advertising:
Editoriale Domus,
via A. Grandi 5/7,
20089 Rozzano/Milano
tel. (02) 82472
Gli abbonamenti si ricevono anche:
Subscription forms may also be mailed to: Centro Domus, via Manzoni 37, 20121 Milano, telefono (02) 6598227.

ITALIA/ITALY
Abbonamento annuale (12 numeri) L. 30.000. Un numero L. 3.000.
Un numero arretrato L. 4.500.
Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70.
Conto corrente postale n. 668202.
Distribuzione per l'Italia:
A. & G. Marco, via Fortezza 27, 20126 Milano.

ALL'ESTERO/ELSEWHERE
Abbonamento annuale (12 numeri)
Annual subscription (12 issues)
Lit. 48.000 (US$ 60,00 / Yen 14.000 / DM. 120,00 / FrF. 260,00).
Un numero / One issue Lit. 5.000 (US$ 6,00 / Yen 1.400 / DM. 12,00 / FrF. 26,00).
Un numero arretrato / one back issue L. 7.000 (US$ 9,00 / Yen 2.000 / DM. 18,00 / FrF. 36,00).
Distribuzione per l'estero / Circulation foreign countries:
S.I.E.S., via Chiossetto 18, 20122 Milano.

Ai lettori residenti all'estero ricordiamo che per l'inoltro rapido della corrispondenza possono indirizzare a:
DOMUS - Casella Postale 96
CH-6512 Giubiasco / TI

SOMMARIO/SUMMARY

In copertina: Gino De Dominicis, opera presentata alla galleria Pieroni a Roma, il 14 gennaio 1979. (Foto Salvatore Licitra)

2 Ciro Noja: Prefab/Abitazioni in Lombardia (Progetti tipo per programmi regionali)
11 Gianni Pettena: Bucky Fuller e la prefabbricazione
16 Architettura/Informazioni
17 Peter Cook, Christine Hawley: La maglia che avvolge
20 Planungsgruppe me di um: Brema - sport all'università
24 Planungsgruppe me di um: Brema - istituto professionale
28 Kevin Roche, John Dinkeloo: Uffici aperti sul giardino coperto
30 Design/Informazioni
33 Utopia: Cento anni di acqua potabile
39 Yasuko Mizuno: Elementi geometrici per dividere
40 Robin Jacobsen: Per un amatore di musica e film
42 Anna Castelli-Ferrieri, Masayuki Matsukaze: Sedili pluriuso
43 Roger Tallon: Sedili decorativi
44 Libri/Segnalazioni
45 Toshiaki Minemura: «Mono-ha e post Mono-ha», osservazioni sull'arte in Giappone
46 Bernard Marcelis: «Un certain art anglais», osservazioni sull'arte in Inghilterra
48 Corinna Ferrari: Recensioni
49 F.T.: «Il caso chimico»/Mostre
50 Remo Salvadori: Un disegno
51 Corinna Ferrari: Agnes Denes
52 Bernard Marcelis: Robert Barry
53 William Wegman: Altered photographs
54 Forum di Pierre Restany
56 Arte/Notizie
Calendario dei concorsi, dei congressi e delle mostre di architettura e di design
Calendario delle principali mostre d'arte nel mondo

Hanno collaborato a questo numeri: Corinna Ferrari, Mario Fosso, Bernard Marcelis, Toshiaki Minemura, Ciro Noja, Gianni Pettena, Pierre Restany, Franco Toselli

Fotografie di: Michael Andrews, Jaime Ardilles Arce, James Dee, Salvatore Licitra, Nancy Nina, Paolo Pellion, Utopia

Traduzioni a cura di: Richard Dury, Daniel Dutard, Annaclara Ippolito, Shanty (Hew Evans), Rodney Stringer

PROSSIMO NUMERO/NEXT ISSUE

Berlino: il nuovo centro congressi
«Biotektur»: sull'uso del «verde vivente» nelle costruzioni
Architetture in USA, Francia, Svezia
Parigi: «Paris-Moscou» al Centro Pompidou

Ralf Schüler, Ursulina Schüler-Witte: Internationales Congress Centrum a Berlino: il plastico.